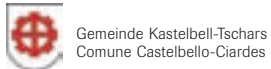




Wir danken für die Mitarbeit und Beratung
Ringraziamo per la collaborazione e consulenza
Stecher-Stecher, Prof. Robert Scherer

Wir danken für die finanzielle Unterstützung
Ringraziamo per il gentile sostegno



26.4.
-2.6.
2009

AUGUST
STIMPFL
KÖRPERLANDSCHAFTEN

KÜNSTLERBIOGRAPHIE

1924 am 2. März in Imst/Tirol geboren **1941** Abschluss der Kunstgewerbeschule in Innsbruck **1942** Einberufung zur Deutschen Wehrmacht **1948** Studium an der Akademie der bildenden Künste in Wien bei Robin Christian Andersen und Herbert Boeckl **1951** Diplom, Heirat mit Johanna (Hansi) Praxmarer **1954** Beginn der abstrakten und tachistischen Malerei **1956–60** Geburt der Töchter Eva und Angelika **1960–65** Entwurf und Ausführung von großen Glasfenstern für Sakralbauten **1965–70** Arbeiten technoiden Charakters **1970** Beginn einer nahezu barocken Bildformulierung mit dem Hauptthema „Frau“ **1980** Arbeitsaufenthalt in New York **1988–94** Studienreisen und neue Themenkreise: Geschichte „Cortez“, „Stürzende“, „Aufsteigende“, Arbeit an den Themen Kollision, Körperexplosion sowie Körperdurchdringungen **ab 1995** Weiterhin Verflechtung der Figur mit der Landschaft **1997** Studienreisen, u.a. nach Paris, London, Genf **2005** Tod von Johanna (Hansi) Stimpfl **2009** Neue Arbeiten wie: „Turbulenzen“, „Dämon“

BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

1924 Nasce ad Imst/Tirolo il 2 marzo **1941** Conclude la scuola di arti applicate ad Innsbruck **1942** Viene chiamato alle armi nella Deutsche Wehrmacht **1948** Studio all'Accademia di arti figurative di Vienna con Robin Christian Andersen e Herbert Boeckl **1951** Diploma, matrimonio con Johanna (Hansi) Praxmarer **1954** Comincia a dedicarsi alla pittura astratta ed informale **1956–60** Nascita delle figlie Eva ed Angelika **1960–65** Progetto ed esecuzione di grandi finestre per edifici sacri **1965–70** Lavori di carattere tecnoide **1970** Prime opere dalla composizione quasi barocca, tema principale la “Donna” **1980** Soggiorno di lavoro a New York **1988–94** Viaggi studio e nuovi temi: storia, “Cortez”, “Stürzende”, “Aufsteigende”, collisione, esplosione e compenetrazioni di corpi **dal 1995** Ancora intreccio della figura umana con il paesaggio **1997** Viaggi studio a Parigi, Londra, Ginevra **2005** Morte di Johanna (Hansi) Stimpfl **2009** Nuovi lavori come “Turbulenzen”, “Dämon”

DAS KURATORIUM SCHLOSS KASTELBELL UND DER KÜNSTLER AUGUST STIMPFL LADEN SIE UND IHRE FREUNDE HERZLICH EIN ZUR AUSSTELLUNG / IL CURATORIO CASTELLO DI CASTELBELLO E L'ARTISTA AUGUST STIMPFL HANNO IL PIACERE DI INVITARLA ALLA MOSTRA

AUGUST STIMPFL

KÖRPERLANDSCHAFTEN

Der Körper ist die Kunstform des Lebens

›Peter Weibel‹

26. 4. – 2. 6. 2009 SCHLOSS KASTELBELL / CASTELLO DI CASTELBELLO

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog / in occasione della mostra verrà pubblicato un catalogo **Öffnungszeiten/orari d'apertura:** 14–18 werktags/giorni feriali, 11–19 Sonn- und Feiertage/ domenica e festivi **Parkplatz/parcheggio:** Dorfzentrum oder Bahnhof Kastelbell/Castelbello centro o stazione **Info:** www.schloss-kastelbell.com